

KLANG WERK STATT

MUSIKTAGE
1997

WIE DER WIND BLÄST

3. OKTOBER, 14 - 17 UHR

MUSIK IM PARK (2)

Ein Open-Air Kanon für die
Bäume und Menschen
im Luisenpark Mannheim
(normaler Parkeintritt
und Fahrpreis für Gondoletta)

4. OKTOBER, 17 - 18 UHR

PROBEBÜHNE KLANGWERKSTATT

im Mannheimer Kunstverein
(Eintritt DM 6,-)

4. OKTOBER, 20 - 22.30 UHR

KONZERTABEND IN 3 TEILEN

im Mannheimer Kunstverein
Augusta-Anlage 58
(Abendkasse DM 20,- / 17,-)

MUSIK IM PARK

Mitwirkende auf Seebühne, Gondolettas und Wegen:

Lawrence Casserley und Simon Desorgher, London – großer Klangtunnel und Flöteninstrumente; Robert Ciuraj – Klangskulpturen; Herrmann Keller – Klavier; Bläsergruppe der Städtischen Musikschule; Orfeo-Chor; Hans-Karsten Raecke – Zug-Metalluphon, Bambus-Schalmei, Akkordeon und Eisernes Dreieck; Ulrike Trüstedt – Windharfen; Karl-Heinz Weber – Mundharmonika-Weltmeister mit »Rhapsodie in blue« von Gershwin

Mannheimer Kunstverein PROBEBÜHNE KLANGWERKSTATT

Ulrike Trüstedt:

Start der Windharfen-Dachinstallation

Herrmann Keller:

STÜRZEN UND GLEITEN für Ventil-Zug-Metalluphon
(Interpret: Hans-Karsten Raecke)

Martin Schimka:

WORTE IM WIRBEL
Tonband-Komposition

Karl-Heinz Stockhausen:

INTENSITÄT
Version für Ventiltzug-Metalluphon von Hans-Karsten Raecke

KONZERTABEND IN 3 TEILEN

Lawrence Casserley und Simon Desorgher, London:

MUSIK FÜR FLÖTENINSTRUMENTE, ELEKTRONIK UND DIE
GRÖSSTE PANFLÖTE DER WELT (Guinness-Buch der Rekorde)

– Pause –

Ulrike Trüstedt:

SAITEN IM WIND
(Sprache, Ch'in-Klänge angeblasen und Windharfen-Klänge vom Dach)

– Pause –

Hans-Karsten Raecke:

LUFT - DRUCK - ZONEN
für Zug-Metalluphon und Live-Elektronik

Hans-Karsten Raecke und Wolfgang Günther:

ELEMENTE
für Pfeifen-Topf, Tabak, Lauge, Elektronik, Dia-Vision und Schattentheater

(Eintritt in den Pausen möglich)

Mitglieder der Klangwerkstatt e.V. und des Mannheimer Kunstvereins
Eintritt frei