

Veranstalter:
Klangwerkstatt e.V. Mannheim

Wir danken der Kunsthalle Mannheim,
dem Deutschen Musikrat, dem Land
Baden Württemberg, dem Luisenpark,
der Stadt Mannheim, der Kulturstiftung

Winterthur und der
PR ● HELVETIA
■ ▮

für Ihre Unterstützung.

vitafit
Das Gesundheitslexikon für Körper und Geist

EINTRITTSPREISE

Kunsthalle Mannheim
4. Okt. – 7. Okt. 2001
(Abendkasse DM 20,-/15,-)

Matinee
(Eintritt DM 10,-)

Luisenpark Mannheim, 3. Okt.
(normaler Parkeintritt und
Fahrpreis für Gondoletta)

(Mitglieder von Klangwerkstatt e.V.
Eintritt frei)

KLANG WERK STATT

MUSIKTAGE 2001

KLAVIER · KEYBOARD KLANGSKULPTUREN

3. Okt., 14.00 – 17.00 Uhr
MUSIK IM PARK (5)
Ein Open-Air-Kanon für die
Bäume und Menschen im
Luisenpark in Mannheim

4. – 7. Oktober
Kunsthalle Mannheim

7. Oktober, 11.00 Uhr
Matinee

K O N Z E R T D E S D E U T S C H E N M U S I K R A T E S

20.00 Uhr DONNERSTAG 4. OKTOBER 2001

Neue
Kompositionen
für Klavier
Keyboard und
Klangskulpturen

Eröffnung der Klangwerkstatt Musiktage

Hans-Karsten Raecke
RASTER 6 UND 7 für gesampeltes Masterkeyboard
6a in Erinnerung an Johann Sebastian Bach
6b in Erinnerung an Robert Schumann
6c in Erinnerung an John Cage (UA)
RASTER 7 alle 3 Stücke gleichzeitig

Interpreten: István Kopányi, Thorsten Lindner,
Christoph Wunsch

Hermann Keller
KEIMBLÄTTER (Schumann-Metamorphosen) – UA

PAUSE

Hans-Karsten Raecke
MUSIK 1 für Bild-Klang-Generator

Martin Sigrist
AMANAMTAGGA für Akkadon (Martin Spühler)
Interpret: Olaf Tzchoppe

Christoph Wunsch
SPACE(S) für Masterkeyboard mit live-Elektronik

Hugh Davies
PORCUPINE

Hans-Karsten Raecke
WASSERMUSIK
für Gummiphon mit und ohne Wasser, KlangSeerosenSchale
und Wasserbecken mit SchwimmGongs und
WasserStichpfeifen (Martin Spühler)
Interpreten: Hans-Karsten Raecke, Mani Neumeier und
Martin Spühler

PAUSE

DUO Improvisation:
Hans-Karsten Raecke (Sopran-Suraphon,
Bild-Klang-Generator und Zug-Metallphon)
Mani Neumeier (Schlagzeug)

GROSSE GEREGLTE IMPROVISATION
mit den Interpreten des Abends

20.00 Uhr FREITAG 5. OKTOBER 2001

Klassische
Klaviermusik
des 20. Jhs.
und
neue Stücke
für Klavier
Keyboard und
Klangskulpturen

Martin Spühler
INSTALLATION für TropfKlangSäulen

Alexander Skrjabin
SONATE Nr. 8 für Klavier
Interpret: Siegfried Wekenmann

SOLO für StreichelKanone (Martin Spühler)
Interpret: Antje Messerschmidt

Igor Strawinsky
MOVEMENTS Version für Klavier und Masterkeyboard
Interpreten: Thorsten Lindner und Christoph Wunsch

DUO für Astrophon (Martin Spühler)
Interpreten: Antje Messerschmidt und Hermann Keller

PAUSE

Martin Sigrist
SCRITTO IN SABBIA für Klavier und Piano Tintinnio
(Martin Spühler)
Interpret: István Kopányi und Hermann Keller

Dorle Ferber
.... AUS MEINEN WILDEN GÄRTEN 2
für GeigenDame, RöhrenGlockenspiel, Orfeus und
HochDruckOrgel (Michael Kussl), Violine und Stimme

Mathias Bozo/Markus Hänsel
PIANOMORPHING für 2 Masterkeyboards

Dr. Ullrich Maierski
SO CHA und PIA NO für Klavier

GEBURT Klangbild von Martin Spühler
UND Flötenspiel Improvisation mit Eiko Yamada,
Jochen Sattler und Hermann Keller

PAUSE

FREIE IMPROVISATION mit den Interpreten
des Abends unter Einbeziehung von Interessenten aus
dem Publikum

SAMSTAG 6. OKTOBER 2001

Hans-Karsten Raecke
RASTER 1 – 9 Zyklus für 2 gesampelte Masterkeyboards
mit 4 Pianisten und 2 Schlagspieler am elektronischen
Schlagzeugpad
RASTER 1 Gruppenstück mit 3 Pianisten und 1 Schlagspieler
RASTER 2 Solo
RASTER 3 Gruppenstück mit 4 Pianisten
RASTER 4 Solo ("... wie das Wasser, unabänderlich
strömt es nach seiner Art")

RASTER 5 Gruppenstück mit 3 Pianisten und 1 Schlagspieler
RASTER 6a Solo – in Erinnerung an J. S. Bach
RASTER 6b Solo – in Erinnerung an R. Schumann
RASTER 6c Solo – in Erinnerung an J. Cage
RASTER 7 Gruppenstück mit 3 Pianisten – in Erinnerung
verbinde ich Cage und Schumann mit Bach
(Raster 6a, 6b, 6c gleichzeitig)

RASTER 8 Solo ("Dööösmusik – ... wie datt Hus hüt
wedder geht")

RASTER 9 Gruppenstück mit 6 Pianisten und 2 Schlagspieler
mit dem Brecht-Gedicht "Von der Freundlichkeit der Welt"
für Frauenstimme

Interpreten: István Kopányi, Hermann Keller, Thorsten Lindner,
Christoph Wunsch, Siegfried Wekenmann und
Hans-Karsten Raecke Stimme: Dorle Ferber
Schlagspieler: Mathias Bozo, Andreas Zeuch

PAUSE

GROSSE GEREGLTE IMPROVISATION
mit den Interpreten des Abends

PAUSE

FREIE IMPROVISATION mit den Interpreten
des Abends unter Einbeziehung von Interessenten aus
dem Publikum

14.00 –
17.00 Uhr
Luisenpark
Mannheim
Ort: Orangerie
und Gondolettas

DIENSTAG 3. OKTOBER 2001

MUSIK IM PARK (5)
Ein Open-Air-Kanon für die Bäume und Menschen.
Mitwirkende sind die Komponisten, Interpreten und
Mitwirkenden vom 4. - 7. Oktober aus der Kunsthalle.

STRASSE DER KLANGSKULPTUREN
mit ca. 20 Objekten von Martin Spühler (Schweiz),
Ferdinand Försch (Hamburg), Hans-Karsten Raecke
(Mannheim), Hugh Davies (London), Michael Kussl
(Herdwangen), Robert Ciuraj (Düren)

11.00 Uhr SONNTAG 7. OKTOBER 2001

Matinee

Klang-
Kontraste

Hans-Karsten Raecke
MUSIK 2 für Bild-Klang-Generator

Siegfried Wekenmann
SONATE 1 für Klavier

Hans-Karsten Raecke
MUSIK 3 für Bild-Klang-Generator

Dieter Jordi
TAUEREI für Eisgongs mit Tropfschalen
Interpreten: Mathias Bozo, Andreas Zeuch, Hermann Keller,
Siegfried Wekenmann

20.00 Uhr
Neue
Instrumente
und Klang-
skulpturen

Ferdinand Försch
L'ARCTON I

SOLO für Xylosizer (Flügel mit Holzeinbau)
und Kochende Planeten (Flügel mit Metalleinbau)
(Martin Spühler)
Interpret: Hermann Keller

Hugh Davies
STRATA Konzert Äolisharfe und TB

Hans-Karsten Raecke
MUSIK 4 für Bild-Klang-Generator

PAUSE

Martin Spühler
INSTALLATION für TropfKlangSäulen

Hans-Karsten Raecke
aus **KONZERT** für Blas-Metall-Dosen-Harfe

Ferdinand Försch
STRINGPERCUSSION

PAUSE

GROSSE GEREGLTE IMPROVISATION
mit den Interpreten des Abends

Lichtgestaltung bei allen Veranstaltungstagen: Raimund Becker