

Veranstalter:  
Klangwerkstatt e.V. Mannheim

Wir danken der Stadt Mannheim,  
dem Deutschen Musikrat, dem Land  
Baden Württemberg und der SAP AG  
für Ihre Unterstützung.

Informationen zu Klangwerkstatt:  
[raecke-klangwerkstatt.de](http://raecke-klangwerkstatt.de)



EINTRITT: 8 Euro  
ermäßigt: 5 Euro

Nachmittagsveranstaltung: 5 Euro

Musiktagekarte: 20 Euro  
(5 Veranstaltungen)

(Mitglieder von Klangwerkstatt e.V.  
Eintritt frei)

# KLANG WERK STATT

MUSIKTAGE  
2003

SPRACHE IM  
MUSIKALISCHEN  
KONTEXT

30. September bis 3. Oktober  
Galerie in der Alten Feuerwache  
Mannheim

FREITAG, 30. September 2003, 20.30 Uhr

**KONZERT 1****DEUTSCHLAND, EIN WINTERMÄRCHEN**

von HEINRICH HEINE.

Komponiert und in musikdramatischen Szenen  
(Sprache/Gesang/Aktion) auf dem klangerweiterten Flügel  
interpretiert von Hans-Karsten Raecke (UA)**PAUSE****DA DA . . .** eine Solo-Performance von Hans-Karsten Raecke.  
Gestept, gesprochen, gesungen, geraucht, geblasen und gemalt  
auf dem Bild-Klang-Generator von Karin Schwitters (UA)  
Liedbegleitung: Hermann Keller

MITTWOCH, 1. Oktober 2003, 20.00 Uhr

**KONZERT 2****DIONYSOS-DITHYRAMBEN**Loblieder des Rausches und der Ekstase von FRIEDRICH NIETZSCHE  
in einer musikdramatischen Interpretation von Anton Prestele**PAUSE****TRIO-IMPROVISATION** mit:

Barni Palm (Schweiz) – balinesische Schlaginstrumente

Anton Prestele (München) – Sprach-Gesang-Aktionen

Hans-Karsten Raecke – klangerweiterter Flügel, Masterkeyboard und  
Bild-Klang-Generator

DONNERSTAG, 2. Oktober 2003, 20.00 Uhr

**KONZERT 3****MEHR ALS 4'33" TACET** für Sprecher und Klavier  
(Schweigeminuten für die Opfer in der Welt; bezugnehmend auf  
John Cages Stück 4'33") von und mit Hermann Keller**RELATIVE QUANTEN UND THEORETISCHE  
UNSCHÄRFEN**6 Lieder mit Gitarrenbegleitung von Thomas Kurze  
(Natalia Atamanchuk – Sopran, Oliver Alt – Gitarre)**. . . DENN WIR SOLLTEN DIE NATUR WIEDER****LERNEN** (ein Text aus dem Krieg von Gerhard Raecke,  
gefallen 1944 bei Stalingrad) für klangerweiterten Flügel und  
Sprechstimme von Hans-Karsten Raecke  
Anton Prestele – Stimme, Hermann Keller – Flügel**PAUSE**

DONNERSTAG, 2. Oktober 2003, 20.00 Uhr

**KONZERT 3****DA DA . . .** eine Solo-Performance von Hans-Karsten Raecke  
gestept, gesprochen, gesungen, geraucht, geblasen und gemalt auf  
dem Bild-Klang-Generator von Karin Schwitters (UA)  
Liedbegleitung: Hermann Keller**PAUSE****REDEN IST SILBER, SCHWEIGEN IST GOLD**

ein Improvisationsmodell für 7 Musiker:

Oliver Alt – Gitarre, Natalia Atamanchuk – Gesang/Sprache,  
Hermann Keller – Flügel/Stimme/Instrumente, Barni Palm – balinesische  
Schlaginstrumente, Anton Prestele – Sprache/Gesang,  
Hans-Karsten Raecke klangerweiterter Flügel/Bild-Klang-Generator,  
Wilfried Staufenbiel – Cello/Stimme

FREITAG, 3. Oktober 2003, 17.00 Uhr

**KONZERT 4 HÖRSPIEL**

Zwei Hörspiele (Berliner Rundfunk/Radio DDR 1978)

**CONNY UND DIE UHREN** von Peter Brasch  
mit der Musik von Hans-Karsten Raecke (20')**FRAGE DER ZEIT** eine Radio-Collage nach Texten von  
Dorfmann und Borges mit der Musik von Hermann Keller (20')

FREITAG, 3. Oktober 2003, 20.00 Uhr

**KONZERT 5****DEUTSCHLAND, EIN WINTERMÄRCHEN**von HEINRICH HEINE. Komponiert und in musikdramatischen Szenen  
(Sprache/Gesang/Aktion) auf dem klangerweiterten Flügel interpretiert  
von Hans-Karsten Raecke (UA)**PAUSE****SIEBEN ERNSTE GESÄNGE** von Hanns Eisler  
(nach Texten von Hölderlin, Viertel, Leopardi, Hermlin) in einer Bearbeitung  
für Bariton und Masterkeyboard – vierhändig von Hans-Karsten Raecke.  
Wilfried Staufenbiel – Bariton  
Hermann Keller und Hans-Karsten Raecke – Masterkeyboard**PAUSE****TRIO-IMPROVISATION** mit:Barni Palm (Schweiz) – balinesische Schlaginstrumente,  
Hermann Keller – Flügel  
Hans-Karsten Raecke – klangerweiterter Flügel, Masterkeyboard und  
Bild-Klang-Generator