

Frühlings-Konzert-Reihe 2009

Programm

März / April / Mai

Studio-Klangwerkstatt eV.,
Pozzistr. 10, 68167 Mannheim

Immer Samstag 20 Uhr,
Eintritt: 15.- (10.-)Euro

- **Heinrich Heine:**
DEUTSCHLAND, EIN WINTERMÄRCHEN
Ein musikalisch-dramatischer Zyklus für Stimme und klangerweiterten Flügel komponiert und interpretiert von **Hans-Karsten Raecke**
Termine: **7. März, 21. März, 4. April, 18. April, 2. Mai, 16. Mai** und **30. Mai**
(Pause mit Getränken nach Caput 14)

- **KOSMISCHE - UND IRDISCHE OBJEKTE UND KLÄNGE**, von und mit Hans-Karsten Raecke;
Die Himmelsscheibe von Nebra für Bild-Klang-Generator;
Solar für Blas-Metall-Dose-Harfe mit live-Elektronik (Protuberanzen / Reise um die Sonne / Korpuskel und Welle / Planet);
Pferdekopfnebel 2 (astronomisches Foto) für Bild-Klang-Generator
(Pause mit Getränken)
Luft-Druck-Zonen für Zug-Metalluphon mit live-Elektronik; aus dem Sternbilderzyklus: **Canis Minor, Canis Major und Monoceros** für Bild-Klang-Generator; **Elemente** für Pfeifentopf mit Tabak, Lauge und live-Elektronik (PfeifenRauchBlues / Höhlenlandschaft / Feuermusik / Berg und Waldlandschaft / Eiskristallwelt und Wasser / Vom Meeresgrund / Wolkenlandschaft / Seifenblasenblues)
Termine: **14. März, 11. April** und **25. April**

- **DER KLANGERWEITERTE FLÜGEL** (präpariertes Klavier), von und mit Hans-Karsten Raecke und Interpreten;
Raster 2 („.....es ist das Einfache, das schwer zu machen ist“);
„Das Mecklenburger Pferd“ (Kaltblüter) für Ventil-Zug-Metalluphon und TB (RASTER 1 für 2 Flügel mit 4 Spielen);
Raster 4 („.....wie das Wasser, unabänderlich strömt es nach seiner Art“)
„.....denn wir sollten die Natur wieder lernen“ – ein melodramatisches Kriegsgedicht von Gerhard Raecke, gefallen 1944
(Pause mit Getränken)
Raster 6a (In Erinnerung an Johann Sebastian Bach); **Raster 6b** (In Erinnerung an Robert Schumann); **Raster 6c** (In Erinnerung an John Cage); **Raster 7** (Raster 6a, 6b und 6c gleichzeitig gespielt)
„Die Asche von Birkenau“ – eine Kantate über den Holocaust nach einem Gedicht von Stephan Hermlin; **Raster 8** („Dööös- Musik“ – wie dat Hus hüt wedder geit“)
Termine: **28. März, 9. Mai** und **23. Mai**