

BILD-KLANG-GENERATOR (1)

Demonstrationen und Kompositionen für Bild-Klang-Generator (1)



PFERDEKOPFNEBEL 2 - astronomische Nahaufnahme (Plakatvorlage)

Der Bild-Klang-Generator (1) eröffnet die Möglichkeit, Mal- und Klangaktionen als einheitlichen Prozess, als synergetischen Effekt, ablaufen zu lassen.

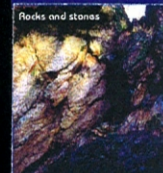
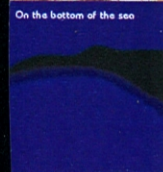
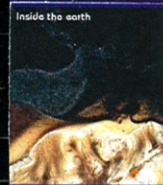
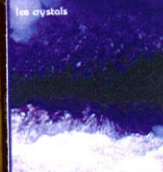
128 konzentrisch auf 1 m² angeordnete Messingplatten, über einen Midi-Controller mit einem Sampler verbunden, sind das Arbeitsfeld für Leinwände, vorbereitete Bilder oder andere Vorlagen.

PRESSESTIMMEN

Hans-Karsten Raecke, der nicht nur in Mannheim renommierte gute Geist und Gründer des Festivals für neue, unerhörte Töne, hatte nämlich etwas ganz besonderes zu bieten: Seinen "Bild-Klang-Generator", frisch erfunden und gebaut.

Der Apparat stand zwischen den Skulpturen großer Künstler und war anfangs – fast wie ein Cézanne – mit einem schwarzen Tuch verhüllt. Aus 128 Messingplatten setzt er sich zusammen. Diese sind in Kreisform angebracht und zur Musikerzeugung programmierbar. Über eine Art "Surround"-System sehr leistungsstarker Lautsprecher werden die Klänge in den Saal geworfen. Grafisch angelegte Partituren können aufgesteckt und mit Kontaktstiften vom Apparat "gelesen" werden. Das tönte wie die Synthesizer-Spur einer – bedauerlicherweise niemals produzierten – progressiven Pink-Floyd-Platte aus dem Jahr 2000.

(Mannheimer Morgen)



Frühlings-Konzert-Reihe 2009

Programm

März / April / Mai

Studio-Klangwerkstatt eV.,
Pozzistr. 10, 68167 Mannheim

Immer Samstag 20 Uhr,
Eintritt: 15.- (10.-)Euro

- **Heinrich Heine:**
DEUTSCHLAND, EIN WINTERMÄRCHEN
Ein musikalisch-dramatischer Zyklus für Stimme und klangerweiterten Flügel komponiert und interpretiert von **Hans-Karsten Raecke**
Termine: **7. März, 21. März, 4. April, 18. April, 2. Mai, 16. Mai und 30. Mai**
(Pause mit Getränken nach Caput 14)
- **KOSMISCHE - UND IRDISCHE OBJEKTE UND KLÄNGE**, von und mit Hans-Karsten Raecke;
Die Himmelsscheibe von Nebra für Bild-Klang-Generator;
Solar für Blas-Metall-Dose-Harfe mit live-Elektronik (Protuberanzen / Reise um die Sonne / Korpuskel und Welle / Planet);
Pferdekopfnebel 2 (astronomisches Foto) für Bild-Klang-Generator
(Pause mit Getränken)
Luft-Druck-Zonen für Zug-Metalluphon mit live-Elektronik; aus dem Sternbilderzyklus: **Canis Minor, Canis Major und Monoceros** für Bild-Klang-Generator; **Elemente** für Pfeifentopf (PfeifenRauchBlues / Höhlenlandschaft / Feuermusik / Berg und Waldlandschaft / Eiskristallwelt und Wasser / Vom Meeresgrund / Wolkenlandschaft / Seifenblasenblues)
Termine: **14. März, 11. April und 25. April**
- **DER KLANGERWEITERTE FLÜGEL** (präpariertes Klavier), von und mit Hans-Karsten Raecke und Interpreten;
Raster 2 („.....es ist das Einfache, das schwer zu machen ist“);
„Das Mecklenburger Pferd“ (Kaltblüter) für Ventil-Zug-Metalluphon und TB (RASTER 1 für 2 Flügel mit 4 Spielern);
Raster 4 („...wie das Wasser, unabänderlich strömt es nach seiner Art“)
„.....denn wir sollten die Natur wieder lernen“- ein Melodram
(Pause mit Getränken)
Raster 6a (In Erinnerung an Johann Sebastian Bach); **Raster 6b** (In Erinnerung an Robert Schumann); **Raster 6c** (In Erinnerung an John Cage); **Raster 7** (Raster 6a, 6b und 6c gleichzeitig gespielt)
„Die Asche von Birkenau“- eine Kantate; **Raster 8** („Dööös-Musik – wie dat Hus hüt wedder geit“)
Termine: **28. März, 9. Mai und 23. Mai**

EIN-LADUNG

zur
Frühlings-Konzert-Reihe 2009
im Atelier - Klangwerkstatt
Pozzistr. 10, 68167 Mannheim
(Nähe Alte-Feuerwache/ca.3 Minuten)
am 14. März, 20 Uhr
(Wiederholungen: 11.4. und 25.4.)

Kosmische und irdische Objekte und Klänge

von und mit
Hans-Karsten Raecke



Die Himmelsscheibe von NEBRA
für Bild-Klang-Generator

Eintritt: 15.- (10.-) Euro, Abendkasse.
Kartenbestellung und Informationen auch
unter: Raecke.Klangwerkstatt@t-online.de

Kosmische und irdische Objekte Kosmische und irdische Klänge

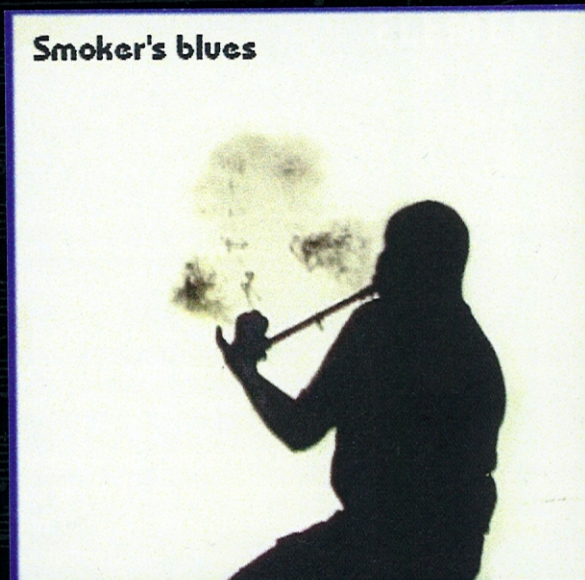
1. **Die Himmelscheibe von Nebra**
für Bild-Klang-Generator
2. **Solar** für Blas-Metall-Dosen-Harfe
mit live-Elektronik
 - Protuberanzen
 - Flug um die Sonne
 - Korpuskel und Welle
 - Planet
3. aus dem Sternbilderzyklus:
**Canis Minor, Canis Major,
Monoceros**
für Bild-Klang-Generator

PAUSE

4. **Luft-Druck-Zonen**
für Zug-Metalluphon
mit live-Elektronik
5. **PferdeKopfNebel 2**
(astronomisches Foto)
für Bild-Klang-Generator
6. **Elemente** für Pfeifentopf
mit Tabak, Lauge und
live-Elektronik
 - PfeifenRauchBlues
 - Höhlenlandschaft
 - Feuermusik
 - Berg und Waldlandschaft
 - Eiskristallwelt und Wasser
 - Vom Meeresgrund
 - Wolkenlandschaft

ELEMENTE

Smoker's blues



Dem **PFEIFEN-TOPF** liegt eine Kompositions-idee zugrunde, in der das Pfeiferauchen und das instrumentale Blasen miteinander verknüpft werden sollten. Das Schallstück (Pfeifenkopf) ist als Schnecke mit drei Grifföffchern konstruiert (Grifföffcher geöffnet: blasen; Grifföffcher geschlossen: rauchen- auch als Wasserpfeife).

Die Schnecke ermöglicht den Fingern einer Hand Grifföffcherabdeckung auf engem Raum und eine durch die Ummantelung der Schnecke spezifische Klanglichkeit und Resonanz.

In einer zweiten Bauversion erhielt der Pfeifentopf einen Aufsatz, genannt "Spinne". 18 "Spinnenbeine" können gezupft werden und sind speziell für eine elektronische Kontaktabnahme vorgesehen.



ELEMENTE

Für PFEIFEN-TOPF, Tabak, Lauge mit live-Elektronik

SOLAR FÜR BLAS-METALL-DOSEN-HARFE



PRESSESTIMMEN

Raeckes Blas-Metall-Dosen-Harfe erwies sich erneut als der ultimative Klangapparat.

(Die Rheinpfalz 1994)

... Der Ohrenschein glaubt an einen jeder spontanen Musikalität entfremdeten, vollsynthetischen 16-Spur-Sound; doch der Zuschauer merkt verblüfft, daß der Interpret das gesamte Klangmaterial durch Lippen, Zungen, Finger und Hände hervorbringt.