

BEGEGNUNG (2)

Christoph Wunsch und Hans-Karsten Raecke spielen Werke von Scott Joplin, Claude Debussy, eigene Werke und eine gemeinsame Improvisation

Freitag, den 11. Juni um 20 Uhr

im Atelier-Klangwerkstatt e.V.
Pozzistraße 10, 68167 Mannheim
Eintritt/Abendkasse: 10.-5.-) Euro

Scott Joplin : **"Maple Leaf Rag"**
am Flügel Christoph Wunsch

Hans-Karsten Raecke: **Das Mecklenburger Pferd** (Kaltblüter)
für Ventil-Zugmetalluphon und TB(**Raster 1**)

Christoph Wunsch : **"Eliza"**
Variationen über ein Thema von George Gershwin

Hans-Karsten Raecke: **Kalamos** für Bambusschalmei und TB

Claude Debussy : **"...Brouillards"** aus den Préludes für Klavier
am Flügel Christoph Wunsch

Hans-Karsten Raecke: **Raster 6a**(in Erinnerung an J.S.Bach),
Raster 6c(in Erinnerung an John Cage)
Raster 7 (in Erinnerung verbinde ich
Bach mit Cage)
am klangerweiterten (präparierten) Flügel
Christoph Wunsch und Hans-Karsten Raecke

Christoph Wunsch: **"Spaces"** für Klavier und TB

Hans-Karsten Raecke: **Elemente**
für Pfeifentopf, Tabak und Seifenlauge

BEGEGNUNG –Hans-Karsten Raecke mit Christoph Wunsch
eine **Improvisation** vierhändig auf dem klangerweiterten Flügel

Hans-Karsten Raecke

studierte Komposition an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin /DDR bei Rudolf Wagner-Regeny und an der Akademie der Künste Berlin DDR bei Paul Dessau. An der Humboldt-Universität, Bereich Musik-wissenschaft, war er anschließend als Dozent tätig und gründete in dieser Zeit die Berliner KLANGWERKSTATT. Er kam in Konflikte mit der DDR-Kulturpolitik und konnte 1980 die DDR verlassen. 1990 gründete er die Mannheimer KLANGWERK-STATT.

Christoph Wunsch, studierte Schulmusik, Klavier, Komposition und Musikwissenschaft. Parallel zur klassischen Ausbildung beschäftigte er sich intensiv mit Jazz und jazzverwandter Musik. Es entstanden Kompositionen und Arrangements für unterschiedlichste Besetzungen, auch mit Einbeziehungen elektroakustischer Medien. Er belegt an der Würzburger Musikhochschule eine Professorenstelle für Harmonielehre und Improvisation.