

BILD-KLANG-GENERATOR (1)

Demonstrationen und Kompositionen für Bild-Klang-Generator (1)



PFERDEKOPFNEBEL 2 - astronomische Nahaufnahme (Plakatvorlage)

Der Bild-Klang-Generator (1) eröffnet die Möglichkeit, Mal- und Klangaktionen als einheitlichen Prozess, als synergetischen Effekt, ablaufen zu lassen.

128 konzentrisch auf 1 m² angeordnete Messingplatten, über einen Midi-Controller mit einem Sampler verbunden, sind das Arbeitsfeld, für Leinwände, vorbereitete Bilder oder andere Vorlagen.

PRESSESTIMMEN

Hans-Karsten Raecke, der nicht nur in Mannheim renommierte gute Geist und Gründer des Festivals für neue, unerhörte Töne, hatte nämlich etwas ganz besonderes zu bieten: Seinen "Bild-Klang-Generator", frisch erfunden und gebaut.

Der Apparat stand zwischen den Skulpturen großer Künstler und war anfangs – fast wie ein Cézanne – mit einem schwarzen Tuch verhüllt. Aus 128 Messingplatten setzt er sich zusammen. Diese sind in Kreisform angebracht und zur Musikerzeugung programmierbar. Über eine Art "Surround"-System sehr leistungsstarker Lautsprecher werden die Klänge in den Saal geworfen. Grafisch angelegte Partituren können aufgesteckt und mit Kontaktstiften vom Apparat "gelesen" werden. Das tönte wie die Synthesizer-Spur einer – bedauerlicherweise niemals produzierten – progressiven Pink-Floyd-Platte aus dem Jahr 2000.

(Mannheimer Morgen)



Die Himmelscheibe von NEBRA
aufsteckbare Vorlage für den Bild-Klang-Generator



Der Bild- Klang-Generator

KON – ZERRT

kosmisch - irdisch

„ live-elektronische musik,
die **kon**-spirativ teilnimmt an
einer renaissancistisch initiierten
SCHÖN-KLANG-WELT durch
die kommerzielle musikindustrie
und die **zerrt** an eklektizistisch-
surrogatbesetzten klangweltlügen
im gehetzten turbo-kapitalismus“.

(Gerr U. Hott, mulussischer Musikwissenschaftler)

Am **Freitag, den 7. Mai, 20 Uhr**
Studio KLANGWERKSTATT e.V.
Pozzistr. 10, 68167 Mannheim

mehr Information unter
www.raecke-klangwerkstatt.de

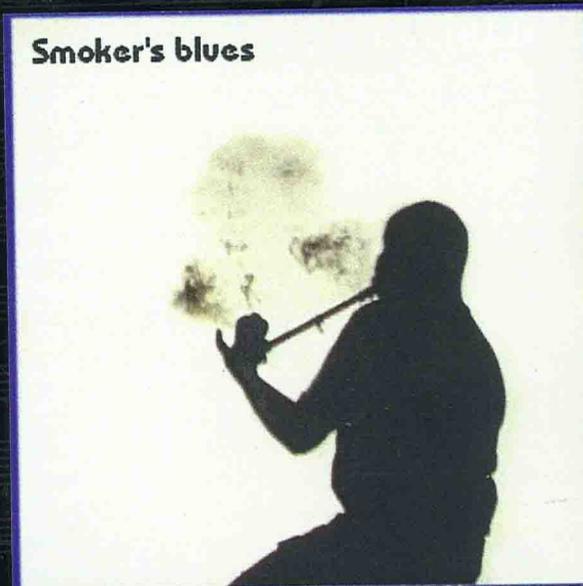
1. **Die Himmelscheibe von Nebra**
für Bild-Klang-Generator
2. **Solar** für Blas-Metall-Dosen-Harfe
mit live-Elektronik
 - . Protuberanzen
 - . Flug um die Sonne
 - . Korpuskel und Welle
 - . Planet

3. **PferdeKopfNebel 2**
für Bild-Klang-Generator
(Plakatvorlage; astronomisches Foto vom OrionNebel) mit einem multi-Sampel-unendlich für den Gürtelstern Alnitak (klingt in der Pause weiter)

PAUSE

4. KlangLöschung des Sterns Alnitak
5. **Das Mecklenburger Pferd** (Kaltblüter)
für Ventil-Zug-Metalluphon und TB
6. aus dem Sternbilderzyklus:
Canis Minor, Canis Major
für Bild-Klang-Generator
7. **WASSERMUSIK**
für Gummiphon mit und ohne Wasser
8. aus dem Sternbilderzyklus:
Monoceros
für Bild-Klang-Generator
9. **Elemente** für Pfeifentopf mit Tabak,
Lauge und live-Elektronik
 - . PfeifenRauchBlues
 - . Höhlenlandschaft
 - . Feuermusik
 - . Berg und Waldlandschaft
 - . Eiskristallwelt und Wasser
 - . Vom Meeresgrund
 - . Wolkenlandschaft
 - . SeifenBlasenBlues

ELEMENTE



Dem **PFEIFEN-TOPF** liegt eine Kompositions-idee zugrunde, in der das Pfeiferauchen und das instrumentale Blasen miteinander verknüpft werden sollten. Das Schallstück (Pfeifenkopf) ist als Schnecke mit drei Grifföchern konstruiert (Grifföcher geöffnet: blasen; Grifföcher geschlossen: rauchen- auch als Wasserpfeife).

Die Schnecke ermöglicht den Fingern einer Hand Grifföcherabdeckung auf engem Raum und eine durch die Ummantelung der Schnecke spezifische Klanglichkeit und Resonanz.

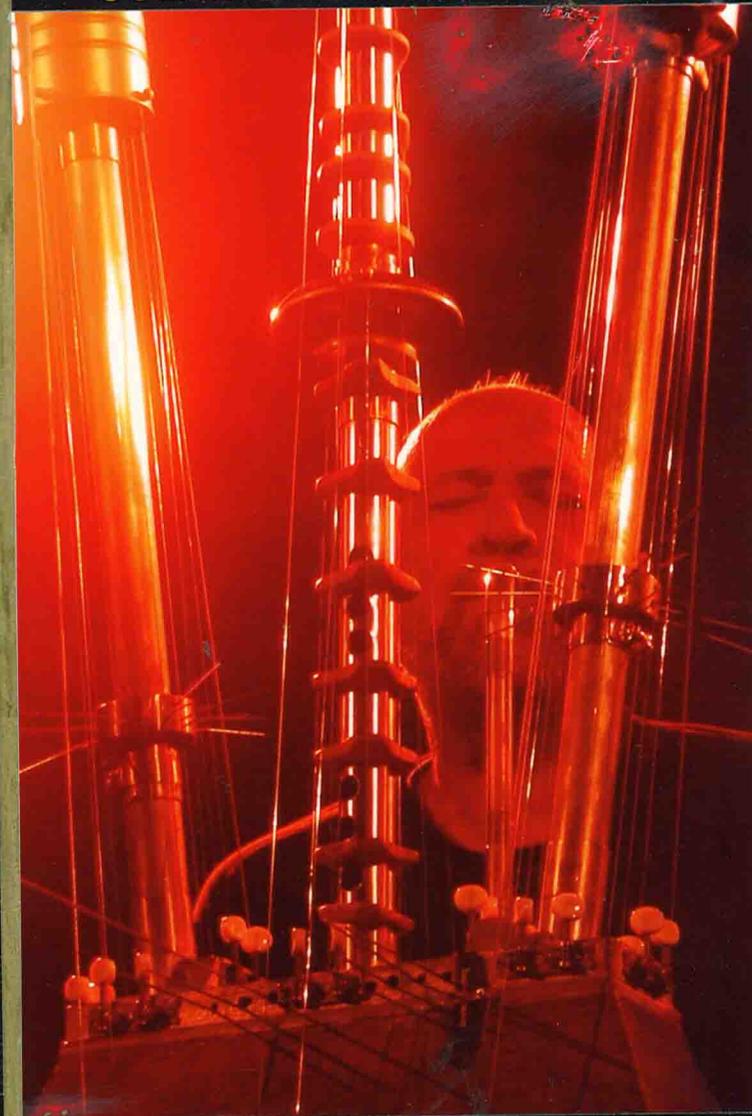
In einer zweiten Bauversion erhielt der Pfeifentopf einen Aufsatz, genannt "Spinne". 18 "Spinnenbeine" können gezupft werden und sind speziell für eine elektronische Kontaktabnahme vorgesehen.



ELEMENTE

Für PFEIFEN-TOPF, Tabak, Lauge mit live-Elektronik

SOLAR FÜR BLAS-METALL-DOSEN-HARFE



PRESSESTIMMEN

Raeckes Blas-Metall-Dosen-Harfe erwies sich erneut als der ultimative Klangapparat.

(Die Rheinpfalz 1994)

... Der Ohrenschein glaubt an einen jeder spontanen Musikalität entfremdeten, vollsynthetischen 16-Spur-Sound; doch der Zuschauer merkt verblüfft, daß der Interpret das gesamte Klangmaterial durch Lippen, Zungen, Finger und Hände hervorbringt.