

„musikalische Spiegelungen gegenwärts....“  
ein **WUNSCHKONZERT** (als Klangparty)  
von und mit Hans-Karsten Raecke

am **MONTAG**, den **13. August** 2012 , **20 Uhr**  
im Studio-Klangwerkstatt e.V. , Pozzistr. 10, Mannheim  
(Eintritt: 10.- Euro, Abendkasse)

Hans-Karsten Raecke, Komponist, Interpret, Improvisator und Instrumentenerfinder, macht von seiner Vielseitigkeit Gebrauch und läßt das Publikum über eine vergnügliche Losentscheidung den Programmablauf bestimmen. Dieser Vorgang spiegelt Vorlieben und Vorurteile, Erwartungen und Befürchtungen, Neugier und Irritationen wider, da eine große Spannweite gegensätzlicher Werke im Auswahlangebot steht: Sie reicht von Gesellschafts- und Religionskritik über anspruchsvolle, aber auch unterhaltende Kompositionen (Elektronik, neue Instrumente, präpariertes Klavier), über ein Kurzhörspiel bis hin zu sehr witzigen „plattdeutschen“ Gedichten und Liedern aus Raeckes mecklenburgischer Heimat, darunter auch eine Uraufführung seines ersten Musikstückes, ein Lied mit plattdeutschem Text, das er mit 13 Jahren komponierte.....(gerrhott)

**WUNSCHKONZERT**  
Programmangebote:

**A--- „Platt-deutsche“ Erinnerungen 1 (10`-15`)**

(Gedichte von Rudolf Tarnow)

- De Utgliek
- De schew Globus
- Herrn Pastuurn sien Kauh

(mit Spaß und Witz zum Mitsingen)

**B--- „Platt-deutsche“ Erinnerungen 2 (ca.10`)**

(Gedichte von Rudolf Tarnow)

- Quitt
- De Hosen
- Zwei Blaumen

(Uraufführung der Liedvertonung)

**C--- Sternbilder für Bild-Klang-Generator (ca.15`)**

- Canis Minor und Canis Major
- Monoceros

(Sternenhimmel-Kontemplationen

mit Arnold Böcklins Einhorn

„Das Schweigen im Walde“ und

Texten aus der Anthologie „Das Tier,  
das es nicht gibt“ von Jochen Hörisch)

**D--- Vorspiel und „RÖMERBRIEF“ von Heiner**

Müller für Stimme und Metall-Dosen-Harfe (ca.8`)

**E---** **Neue Instrumentenkunst für Neue Musik** (ca.13`)

- Das Mecklenburger Pferd (Kaltblüter) für Ventil-Zug-Metalluphon und TB
- Wassermusik für Gummiphon mit und ohne Wasser

**F---** **Heinrich Heine / Hans-Karsten Raecke** (ca.10`)

**Deutschland, ein Wintermärchen. Teil 1:**

- Satyrisches Zwischenspiel mit „Alte Kammeraden“
- Vom heiligen Köln und seinem Riesengerker (Gassenhauer in 11 Variationen)
- Gespräch mit Vater Rhein

**G---** **Heinrich Heine / Hans-Karsten Raecke** (ca.15`)

**Deutschland, ein Wintermärchen. Teil 2:**

- Vom Schweinskopf und der altgermanischen Küche
- Liebeslied
- Vom Hermann dem edlen Recken
- Rede an die Wölfe
- Sonne, du klagende Flamme

**H---** **Hörspiel: „Herr Conny und die Uhren“** (20`)

von Peter Brasch. Regie: Detlef Kurzweg.  
Produktion des Berliner Rundfunks / DDR

**I---** **Slip-Stream (Über dem Abgrund)**, elektronische Komposition mit Masterkeyboard (5-7`)

**Hinweis zum Ablauf:** Am Konzertabend werden Zettel verteilt, auf die der gewünschte Buchstabe (A – I) notiert, gefaltet und dann in die Losschale geworfen werden kann.