

# KLANG WERK STATT

25. MUSIKTAGE  
2016

## RETRO FRAKTALE

25. - 27.  
NOVEMBER

Jungbusch-Halle  
Werftstraße 10  
68159 Mannheim

Eintritt: 15 Euro / Konzert

The background of the entire page is a black field filled with intricate, overlapping, wavy lines in a vibrant purple hue. These lines create a sense of movement and depth, resembling sound waves or a complex, organic structure. The lines are most prominent on the left side and fade slightly towards the right.

*Zum  
25. Mal*

Klangwerkstatt Musiktage  
1992 – 2016

**Freitag, 25. November 2016, 19.30 Uhr**

## **RETROFRAKTALE (I)**

### **DUO SIMON DESORGHER & LAWRENCE CASSERLEY**

Flöteninstrumente und Elektronik &  
Signal Processing Instrument\*

### **PAUSE**

Hans-Karsten Raecke  
3 Erstaufführungen

#### **1. PROTONEN-AUFGALOPP II**

für Schlagzeug und Zuspiel-CD

#### **2. LYRA aus: STERNBILDER**

für Schlagzeug Solo

#### **3. PHOTONENSCHAUER**

Version für BildKlangGenerator  
und Schlagzeug

(Bildvorlage: Wolfgang Günther)

Thomas Keemss, Schlagzeug

### **PAUSE**

#### **Quartett-Improvisation**

SIMON DESORGHER und LAWRENCE CASSERLEY,  
Thomas Keemss und Hans-Karsten Raecke

\*Signal Processing Instrument: Ein von Lawrence Casserley entwickeltes Instrument zum Verarbeiten improvisierter Musik in Echtzeit. Er arbeitet seit 1990 mit vielen berühmten Improvisations-Musikern und gab viele CD's heraus.

2015 erschien „Sculptures and Wires“ in Zusammenarbeit mit Hans-Karsten Raecke.

Dazu schrieb Jean-Michel Van Schouwborg in seinem Blog

(<http://orynx-improvandsounds.blogspot.be/2015/06/hk-raecke-l-casserley-joe-morris.html>)

„Eine sehr originelle Aufnahme in der Linie der besten Gemeinschaftsarbeiten des Genres, wo elektro-akustische und physische Instrumente sich durchdringen bis sie zu einer unauflöselichen klanglichen und dynamischen Einheit in einem neuen, kohärenten Universum verschmelzen.“

**Samstag, 26. November 2016, 19.30 Uhr**

## **RETROFRAKTALE (II)**

### **ERFÜLLT**

Für BildKlangGenerator

Nach einer Vorlage von Martin Eckrich

Uraufführung

Sonnen-Quartett (Streichquartett)

Joseph Haydn:

**STREICHQUARTETT op. 76 Nr. 4 B-Dur „Sonnenaufgang“**

Allegro con spirito

Hans-Karsten Raecke

### **STREICHQUARTETT**

Fugato Allegro (in Erinnerung an Johann Sebastian Bach)  
(mit B-A-C-H)

Largo (In Erinnerung an Hanns Eisler)

### **PAUSE**

**MU-LINE** Kurzfilm

Wolfgang Günther

### **EPITAPHE**

zum 25. Mal Klangwerkstatt Musiktage (1992 – 2016).

Erinnerung an 5 in dieser Zeit verstorbene Komponisten:

**Joe Hackbarth**

**Karl-Heinz Stockhausen**

**Hans Reichel**

**Hugh Davies**

**Hans Reffert**

### **PAUSE**

### **100 Jahre DaDa (1)**

Lieder nach Gedichten von Kurt Schwitters, Hans Arp,  
Richard Huelsenbeck, Christian Morgenstern.

Kompositionen von Hans-Karsten Raecke für  
Streichquartett und Stimme

**Sonntag, 27. November 2016, 11.00 Uhr**

## **RETROFRAKTALE (III)**

### **100 Jahre DaDa (2)**

Matinee-Konzert  
mit BildKlangGenerator, Stimme  
und Masterkeyboard

**EINLEITUNG** (Kurt Schwitters)

**DAS GROSSE LALULA** (Christian Morgenstern)

**MANIFEST CANNIBALE DADA** (Francis Picabia)

### **ERFÜLLT**

Für BildKlangGenerator  
Nach einer Vorlage von Martin Eckrich

**ZWEI TANNENWURZELN** (Christian Morgenstern)

**DER WERWOLF** (Christian Morgenstern)

**DER TANZ** (Christian Morgenstern)

**DAS WASSER** (Christian Morgenstern)

### **PHOTONENSCHAUER**

für BildKlangGenerator  
(Bildvorlage: Wolfgang Günther)

**TANDARADEI** (Richard Huelsenbeck)

**ST. ZIEGENZACK** (Hans Arp)

**DIE WASSERPROBE** (Max Ernst)

### **DIE HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA**

für BildKlangGenerator

Drei Texte von Hans-Karsten Raecke:

**SPIRALENGEDICHT**

**FABEL-HAFT**

**MORSEALES LAUTGEDICHT**

Liedkompositionen: Hans-Karsten Raecke  
Stimme: Jane Zahn

